

## **Bez nadsázky lze říci, že nikdy není dost brzy na to začít dětem číst.**

Na četbu pro nejmenší jsou vhodné říkanky, básničky a rýmovačky, které jsou melodické, rytmické a kladou důraz na opakování. Monotónní rytmus pomáhá rozvíjet smysl pro jazyk a navíc pěkně uspává.

## **MAMINČIN HLAS**

Dítě v nejranějším věku chce slyšet především maminčin hlas. Snažte se, aby intonace a barva hlasu vyzařovala teplo, aby navozovala příjemné pocity. Zapojte všechny smysly miminka. Ukazujte prstem na obrázky v knize a pojmenujte je. Když už dítě začíná mluvit, veďte ho k tomu, aby samo ukázalo a řeklo, co je na obrázku.

## **OBRÁZKY**

Obrázky pomáhají rozšiřovat slovní zásobu i fantazii, učí dítě chápat symbolicky ztvárněné předměty. Postupně pochopí, že míč, který drží v ruce a míč, který je na obrázku, je ta samá věc. Když si malý špunt na obrázku všimne zajíčka pod stromem, vymýšlí, co tam dělá, odkud a kam jde.

## **DĚTI CHTĚJÍ SLYŠET HLAVNĚ O SOBĚ**

Děti každého věku milují podomácku vyrobené knížky a příběhy na míru o nich samých, mamince, tatínkovi, dědečkovi a babičce.

Příběh musí být jednoduchý a reálný, tak aby si ho mohlo dítě představit.

Před spaním také některé děti baví poslouchat, jak šli všichni spát. Vyprávění je baví, protože se vztahuje ke konkrétní situaci, v které se momentálně nacházejí.

## **S JAKOU KNIHOU ZAČÍT?**

Dětské psychologové upozorňují, že **není důležité, na jaké kvalitě knih dítě začíná, ale kam dojde**, až si bude vybírat četbu samo bez ovlivňování školou či rodiči. Důležitější než samotný obsah knihy je subjektivní pocit malého čtenáře.

„Pokud se tedy s knížkou nesejde zájem, vyladění, psychická připravenost dítěte, pak ani prověřený titul nemá šanci,“ vysvětluje dětský psycholog PhDr. Václav Mertin.

## **Menší děti se často upnou na svou oblíbenou pohádku a tu chtějí slyšet stále dokola, až do omrzení.**

Děti mají rády stereotyp. Nemusí usilovat o pochopení děje a lépe si vychutnají jiné aspekty vyprávění, melodiku a rytmus mluveného slova, zaměří se na detaily.

## **JAKOU KNIHU VYBRAT?**

„Knihy formují myšlení, otevírají dítěti nezměrný svět fantazie. České maminky tohle podceňují. Ve Francii má dítě od jednoho roku knihovničku. Nejprve má jednoduché knihy, ve kterých se učí základním věcem – poznávat tvary, barvy. Později má své oblíbené hrdiny (malý hnědý medvěd, Čupi) atd.,“ sděluje Horváthová.

„Český knižní trh pro děti je bohužel z devadesáti pěti procent zaplaven brakem,“ domnívá se.

„Velká nakladatelství buď spoléhají na osvědčenou klasiku, nebo na zastaralý západní kýč, kterým zaplevelují dětskou mysl. Svět se ale proměňuje. Dětská literatura v mnoha evropských zemích reflektuje současný svět a problémy i radosti dětí tohoto světa, je vtipná, objevná, živá. Dětská kniha opravdu učí děti myslet, vnímat, zažívat, chápat základní problémy, vztahy...a je strašně důležitá.

**Dobrá kniha baví děti opakovaně a učí je pozorovat.**

## **VYBÍRÁME PODLE VĚKU**

**Začínáme s obrázky, leporely, říkankami,** můžeme číst krátké povídky a pohádky, vyprávíme vymyšlené příběhy „šité na míru“. Ty jsou v jisté fázi pro některé děti stravitelnější než čtená pohádka.

**Děti poznávají všemi smysly,** vše rády ožušlávají a osahávají, proto volte pro nejmenší knihy z odolných materiálů. Neposedné ručičky zabaví i interaktivní knížky – hračky, které mají místo klasických ilustrací vyjímatelné puzzle.

Nechte své ratolesti, ať si obracejí stránky, dlouho prohlížejí obrázky, ale **zároveň je ved'te k úctě ke knihám.** Do knížky se nečmárá, nevytrhávají se listy.

Skvělé jsou pohádky prokládané říkankami, bohužel takových knih není mnoho. **Na první čtení sáhněte po evergreenu, Hrubínovu Špalíčku veršů a pohádek s ilustracemi od Jiřího Trnky.**

**Předškoláci** ocení klasické pohádky, pro starší předškoláky jsou vhodné pohádky čtené na pokračování. Před dalším čtením zrekapitulujeme dosavadní děj, aby se dítě zorientovalo. Pohádky vybíráme podle zájmu dítěte – o kočičkách, o autech...

## ZKUŠENOSTI MAMINEK

„Slychávali jsme – hlavně žádné “klálovství“. Nechtěl pohádky, jen příběhy o zvířátkách nebo o lidech, pokud možno s dramatickou zápletkou. Často navrhl hlavní osnovu, kterou jsme se řídili při vyprávění,“ dosvědčuje maminka pětiletého Jakuba.

Pohádka o králi, princovi a princezně, vodníkovi některé děti nezaujme.

„My máme děti ještě maličké, takže těžko soudit, ale poslouchání pohádek je rozhodně nebaví – ani čtených s obrázky, ani vyprávěných. Jen poslední dobou se začínají chytat na pohádky o dvou klucích s jejich jmény – to se potom i zapojí,“ popisuje jiná maminka dvouletých dvojčat dětskou zálibu v příbězích, které se dítěte skutečně týkají.

„Našeho Péťu baví maximálně vyprávění o autech, bagrech, jeřábech a zvířátkách. Nejlépe, když ta zvířátka jezdí v těch autech a bagrech. Klasické pohádky ho nebaví,“ popisuje svou zkušenost maminka čtyř a půlletého Péti.

„Pokud jim chci předat nějaký příběh, vydrží sledovat jedině divadélko s plyšáky a loutkami, do kterého se občas zapojí,“ potvrzuje maminka tří a čtyřletých chlapečků. Ano, někdy je nutno udělat z předčítání „pořádnou show“.